





Grupo opcional	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho								Créditos	Observações	
					Total	Contacto									
						T	TP	PL	TC	S	E	OT			O
Grupo de Corporate Finance.	Análise de Projetos de Investimento.	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	21							6	
	Princípios de Economia e Gestão II.	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	28								6	
	Inovação e Empreendedorismo.	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168		28							6	
	Análise de Risco . . . . .	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	21							6	
	Gestão Financeira . . . . .	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	21							6	
	Análise de Projetos de Investimento.	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	21							6	
Grupo de Ciências Atuariais.	Análise de Risco . . . . .	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	21							6	
	Gestão Financeira . . . . .	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	21							6	
	Atividade Seguradora . . . . .	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	21	14							6	
	Risco em Seguros de Vida e Não Vida.	CMAT	1.º e 2.º	Semestral	168	28	14							6	
Grupo de Business Analytics.	Introdução às Bases de Dados.	CEI	1.º e 2.º	Semestral	168	28	21							6	
	Métodos Quantitativos em Marketing.	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168	28	14							6	
	CRM e Prospecção de Dados	CMAT	1.º e 2.º	Semestral	168	21		21						6	
	Inovação e Empreendedorismo.	CEGO	1.º e 2.º	Semestral	168		28							6	

a) Disciplina de qualquer Mestrado da FCUL ou sob aprovação do Coordenador do Mestrado.

311623698

## Despacho n.º 8556/2018

### Alteração de Ciclo de Estudos

#### Mestrado em Estudos de Teatro

Sob proposta dos órgãos legais e estatutariamente competentes da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, nos termos das disposições legais em vigor, nomeadamente o artigo 76.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas do Ensino Superior (RJGDES), aprovado pelo Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março, e sucessivas alterações, republicado pelo Decreto-Lei n.º 63/2016, de 13 de setembro, e da deliberação n.º 2392/2013, de 26 de dezembro, da Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES), foi aprovada, pelo Despacho Reitoral n.º 110, de 3 de julho, de acordo com os Estatutos da Universidade de Lisboa, publicados pelo Despacho Normativo n.º 5-A/2013, de 19 de abril, e alterados pelo Despacho Normativo n.º 1-A/2016, de 1 de março, a alteração do Mestrado em Estudos de Teatro.

Este ciclo de estudos foi adequado pela deliberação n.º 160/2006, da Comissão Científica do Senado, de 30 de outubro, publicada no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 58, de 24 de março, pela deliberação n.º 840/2009, e registado pela Direção-Geral do Ensino Superior (DGES) com o n.º R/B-AD 561/2007. Foi posteriormente alterado pelo Despacho n.º 5554/2010, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 60, de 26 de março. Foi acreditado pela A3ES com o processo n.º ACEF/1415/19657, em 26 de outubro de 2017.

1.º

#### Alteração

As alterações consideradas necessárias ao adequado funcionamento do ciclo de estudos são as que constam na estrutura curricular e no plano de estudos em anexo ao presente despacho.

2.º

#### Entrada em vigor

Estas alterações, aprovadas pela A3ES e registadas pela DGES com o n.º R/A-Ef 1992/2011/AL01, a 3 de agosto de 2018, entram

em vigor a partir do ano letivo de 2018/2019 e aplicam-se a todos os alunos.

20 de agosto de 2018. — O Reitor, *António Cruz Serra*.

#### ANEXO

- 1 — Estabelecimento de ensino: Universidade de Lisboa
- 2 — Unidade orgânica: Faculdade de Letras
- 3 — Grau ou diploma: Mestre
- 4 — Ciclo de estudos: Estudos de Teatro
- 5 — Área científica predominante: Estudos de Teatro
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120
- 7 — Duração normal do ciclo de estudos: 4 Semestres
- 8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o ciclo de estudos se estrutura: Não aplicável
- 9 — Estrutura curricular:

#### QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Estudos de Teatro . . . . .	ET	66	18
Opção: Qualquer Área . . . . .	OP	24	
História do Teatro e do Espetáculo . . . . .	HTE	12	
Artes Performativas . . . . .	AP		
<i>Subtotal</i> . . . . .		102	18
<i>Total</i> . . . . .		120	

10 — Observações: Este curso de 2.º ciclo permite aos alunos desenvolver um projeto, elaborar uma dissertação ou realizar um estágio. Nos dois primeiros casos frequentarão o Seminário de investigação e o Seminário de orientação (12 ECTS) e no terceiro caso terão acompanhamento nas Ucs Estágio I e II (12 ECTS).