



## História e herança do plástico em congresso

[Plastics Heritage – History, Limits and Possibilities](#) decorre entre 29 e 31 de maio de 2019, no Museu Nacional dos Coches, em Lisboa, e visa abordar a história e a herança do plástico e alcançar uma compreensão mais profunda sobre os materiais poliméricos históricos nas suas várias representações e funções na sociedade.

O congresso internacional realiza-se no âmbito do projeto “[O Triunfo da Baquelite – Contributos para a História do Plástico em Portugal](#)”, coordenado por [Maria Elvira Callapez](#), investigadora do [Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia](#) (CIUHCT), polo da [Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa](#) (Ciências ULisboa) e financiado pela FCT. O acontecimento integra ainda uma visita guiada à exposição [Plasticidade – Uma História dos Plásticos em Portugal](#), patente no Museu de Leiria até dezembro de 2020; também está prevista uma [Summer School/Research Seminar](#) (Yhip 2019) sobre os materiais poliméricos históricos, nos dias 27 e 28 de maio.

Jeffrey Meikle, historiador de arte norte-americano e autor do livro “American Plastic: A Cultural History”, uma referência mundial nesta área, é o orador principal do congresso, no qual estarão presentes o historiador Robert Friedel, que se tem dedicado ao estudo dos “plásticos pioneiros” e Hugh Karraker, produtor, ator e bisneto de Leo Hendrik Baekeland, o químico industrial pioneiro da indústria de plásticos.

O plástico transformou as nossas vidas como poucas outras invenções, desde a sua criação, há pouco mais de 100 anos. Se déssemos um nome à nossa época, com base no tipo de materiais que configuram o mundo em que vivemos, seria a Era do Plástico.



### Informações:

CIUHCT Ciências ULisboa  
Maria Elvira Callapez | Email: [mariaelviraacallapez@gmail.com](mailto:mariaelviraacallapez@gmail.com)

