



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

Manual de Normas Gráficas da Marca

Índice

Identidade Visual

01	Identidade Visual	pág. 04
02	Construção/Composição	pág. 04
03	Margens de Segurança	pág. 05
04	Tamanho Mínimo	pág. 06
05	Versões Cromáticas	pág. 07
06	Referências Cromáticas	pág. 08
07	Comportamento sobre	
	Fundos Cromáticos	pág. 09
08	Comportamento sobre	
	Fundos Fotográficos	pág. 10
09	Proibições	pág. 11
10	Tipografia	pág. 12

Arquitetura de Marca

11	Arquitetura de Marca	pág. 14
12	Departamentos	pág. 15
13	Unidades de Investigação	pág. 16
14	Unidades de Serviço	pág. 20

Estacionário

15	Papel de Carta	pág. 22
16	Papel de Carta Departamentos	pág. 24
17	Cartões de Visita	pág. 25
18	Cartão de Cumprimentos	pág. 26
19	Envelope DL	pág. 27
20	Envelope C5	pág. 30
21	Envelope A4	pág. 32
22	Envelope Correio Interno	pág. 34
23	Assinatura de E-mail	pág. 35

Universo Gráfico

24	Pictogramas	pág. 37
25	Sistema de Construção de Layout	pág. 39



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

Identidade Visual

01 Identidade Visual

O objetivo deste manual é orientar a aplicação da Identidade Visual da Marca **Ciências ULisboa** através da apresentação detalhada das normas gráficas que foram definidas.

A aplicação coerente e consistente da Identidade Visual da Marca é muito importante para a comunicação efetiva do seu posicionamento, diferenciação e imagem (de marca).

02 Composição

A Identidade Visual da Marca **Ciências ULisboa** deve ser utilizada e reproduzida a partir do desenho original (arte-final) fornecido.

Não deverá ser redesenhada, reconstruída, transformada ou adaptada. A sua configuração é única e a relação entre os elementos que a constituem não pode ser alterada.

Identidade Visual da Marca com Assinatura

Símbolo



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

Logótipo

Assinatura

Identidade Visual da Marca sem Assinatura

Versão Vertical



**Ciências
ULisboa**

Versão Horizontal



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

Versão Horizontal



**Ciências
ULisboa**

03

Margens de Segurança

A Identidade Visual da Marca **Ciências ULisboa** deve ter sempre uma margem de segurança (as letras UL) em torno de si, em relação a outros elementos gráficos, de forma a garantir a sua inequívoca leitura.

Identidade Visual da Marca com Assinatura

Versão Vertical



Versão Horizontal



Identidade Visual da Marca sem Assinatura

Versão Vertical



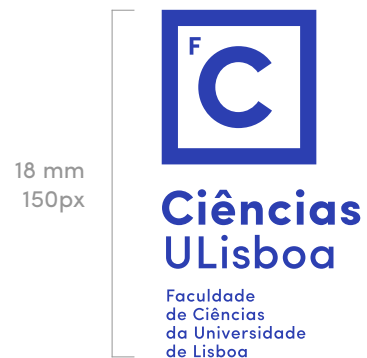
Versão Horizontal



04 Tamanho Mínimo

Por forma a garantir a leitura total das propriedades gráficas da Marca **Ciências ULisboa**, recomendam-se as seguintes dimensões mínimas:

- Com Assinatura Vertical - 18mm ou 150px;
- Com Assinatura Horizontal - 8mm ou 67px;
- Sem Assinatura Vertical - 8,4mm ou 60px;
- Sem Assinatura Horizontal - 5mm ou 36px;



05

Versões Cromáticas

A Identidade Visual da Marca **Ciências ULisboa** dispõe das seguintes versões:

- Cor
- Monocromática (Preto ou Branco)

Cor



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

Monocromática Preto



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

Cor



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

Monocromática Branco



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

Monocromática Preto



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

Monocromática Branco



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

06

Referências Cromáticas

Cores oficiais da Identidade Visual da Marca **Ciências ULisboa**.

Offset / Print		PANTONE	2728 C
		CMYK	100 / 80 / 0 / 0
Digital / Ecrã		RGB*	44 / 63 / 177
		WEB	#2c3fb1

100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	30%	20%	10%
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%	30%	20%	10%
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Offset / Print		PANTONE	Process Black C
		CMYK	0 / 0 / 0 / 100
Digital / Ecrã		RGB*	0 / 0 / 0
		WEB	#000000

* Colour Profile: sRGB IECG 1966-21

07 Comportamento Sobre Fundos Cromáticos

A Identidade Visual da Marca **Ciências ULisboa** deve ter sempre em conta a utilização da versão que ofereça a melhor relação de contraste forma/fundo:

— A versão a Preto deverá ser utilizada sobre fundos brancos, claros e médios;

— A versão a Branco deverá ser utilizada sobre fundos pretos e escuros.



08 Comportamento Sobre Fundos Fotográficos

Quando aplicada sobre fundos fotográficos, deverá utilizar-se a versão da Marca com melhor visibilidade, atendendo aos conceitos de contraste forma/fundo.



09 Proibições

Exemplos de utilizações incorretas que NÃO podem ocorrer, na aplicação da Marca **Ciências ULisboa**:



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

- ⊘ Alteração cromática total ou parcial dos elementos



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

- ⊘ Alteração da proporção entre os elementos

**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa



- ⊘ Alteração da posição dos elementos



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

- ⊘ Distorção/ alteração da proporção entre altura e largura



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

- ⊘ Alteração da tipografia (Logótipo e/ou Assinatura)

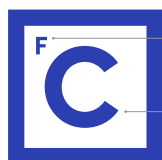
10

Tipografia

A tipografia utilizada na Identidade Visual da Marca **Ciências ULisboa** é a “Sofia Pro”, nas versões “Bold” e “Medium”.

Não é possível (re)construir a Marca tendo por base a tipografia utilizada pois esta sofreu alterações de formatação na sua composição.

Para a comunicação oficial da Marca, recomenda-se, sempre que possível, a utilização exclusiva das tipografias utilizadas na sua construção.



Sofia Pro Bold

Sofia Pro Bold

Ciências
ULisboa

Sofia Pro Bold

Sofia Pro Medium

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

Sofia Pro Medium

Sofia Pro Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 {[(!/?/&€*)]}:;,.- —

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 {[(!/?/&€*)]}:;,.- —

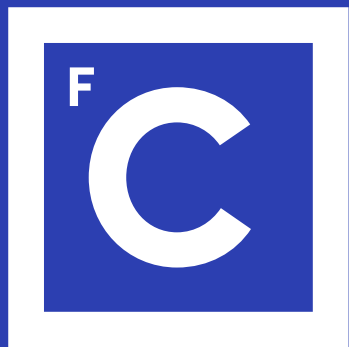
Sofia Pro Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 {[(!/?/&€*)]}:;,.- —

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 {[(!/?/&€*)]}:;,.- —



**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

**Arquitetura
de Marca**

11

Arquitetura de Marca

A Arquitetura de Marca define toda a estrutura de identificação de sub-marcas associadas e endossadas à Marca corporativa.

Aplicação das Normas Gráficas

Todas as variantes que constituem a Arquitetura de Marca devem seguir os princípios e regras definidas para a Marca principal em todas as vertentes da sua aplicação:

- **Margens de Segurança;**
- **Tamanho Mínimo;**
- **Versões Cromáticas;**
- **Comportamento sobre Fundos Cromáticos e Fotográficos;**

As variantes da Marca (Departamentos / Unidades de Investigação / Unidades de Serviços) dispõem apenas de uma versão horizontal.

Símbolo



Marca



Marca
+ Assinatura



Marca
+ Departamento



Marca
+ Unidades
de Investigação



Símbolo
+ Unidades
de Serviços



Uso exclusivo
interno na
Faculdade

12

Departamentos



13

Unidades de Investigação



Ciências
ULisboa

CBA
Centro
de Biologia
Ambiental



Ciências
ULisboa

BGFI
Biodiversidade,
Genómica Funcional
e Integrativa



Ciências
ULisboa

CO
Centro de
Oceanografia



Ciências
ULisboa

CEAUL
Centro
de Estatística
e Aplicações



Ciências
ULisboa

CESAM
Centro de Estudos
do Ambiente e do Mar
Lisboa



Ciências
ULisboa

CIO
Centro
de Investigação
Operacional



Ciências
ULisboa

CBV
Centro de
Biotecnologia
Vegetal



Ciências
ULisboa

SESUL
Centro de
Sistemas de Energia
Sustentáveis



Ciências
ULisboa

CBA
Centro
de Biologia
Ambiental



Ciências
ULisboa

IDL
Instituto
Dom Luiz

13

Unidades de Investigação



13

Unidades de Investigação



**Ciências
ULisboa**

LIP
Laboratório de Instrumentação
e Física Experimental
de Partículas



**Ciências
ULisboa**

GFM
Grupo
de Física
Matemática



**Ciências
ULisboa**

OAL
Observatório
Astronómico
de Lisboa



**Ciências
ULisboa**

CAUL
Centro
de Álgebra



**Ciências
ULisboa**

ICEMS/IST
Processamento
de Superfícies
por Laser



**Ciências
ULisboa**

LabMAG
Laboratório
de Modelação
de Agentes



**Ciências
ULisboa**

CREMINER
Centro de Recursos
Minerais, Mineralogia
e Cristalografia



**Ciências
ULisboa**

LASIGE
Laboratório de
Sistemas de Informação
de Grande Escala



**Ciências
ULisboa**

INESC-ID
Instituto de Engenharia
de Sistemas e Computadores
Investigação e Desenvolvimento em Lisboa

13

Unidades de Investigação



Ciências
ULisboa

NLX
Natural Language
and Speech Group



Ciências
ULisboa

CBGIF
Centro de Biodiversidade,
Genómica Integrativa
e Funcional



Ciências
ULisboa

CFCUL
Centro
de Filosofia
das Ciências



Ciências
ULisboa

GFM
Grupo
de Física
Matemática



Ciências
ULisboa

CIUHCT
Centro Interuniversitário
de História das Ciências
e da Tecnologia



Ciências
ULisboa

CQB
Centro
de Química
e Bioquímica



Ciências
ULisboa

CCMM
Centro de Ciências
Moleculares
e Materiais

14

Unidades de Serviço



Unidade Académica



Biblioteca



Unidade de Recursos Financeiros e do Património



Unidade de Infraestruturas e Apoio Técnico



Unidade de Recursos Humanos



Gabinete de Planeamento e Controlo da Gestão



Unidade de I&D e Inovação



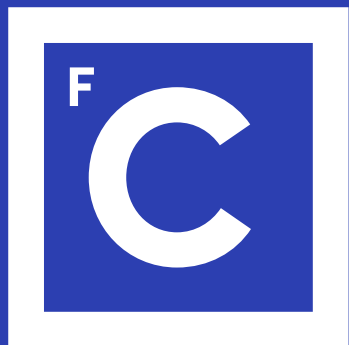
Gabinete de Comunicação, Imagem e Cultura



Unidade de Informática



Gabinete Jurídico



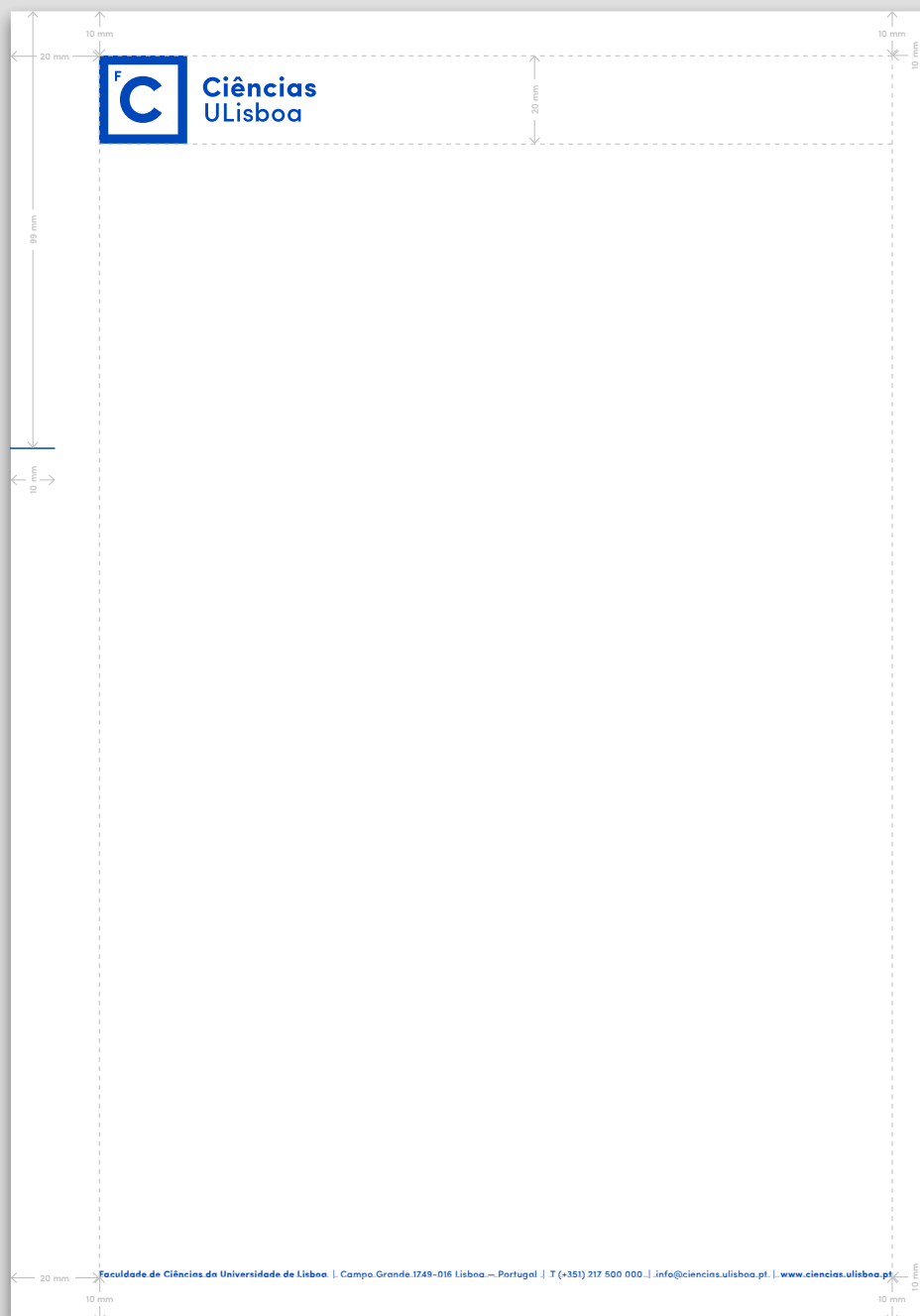
**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

Estacionário

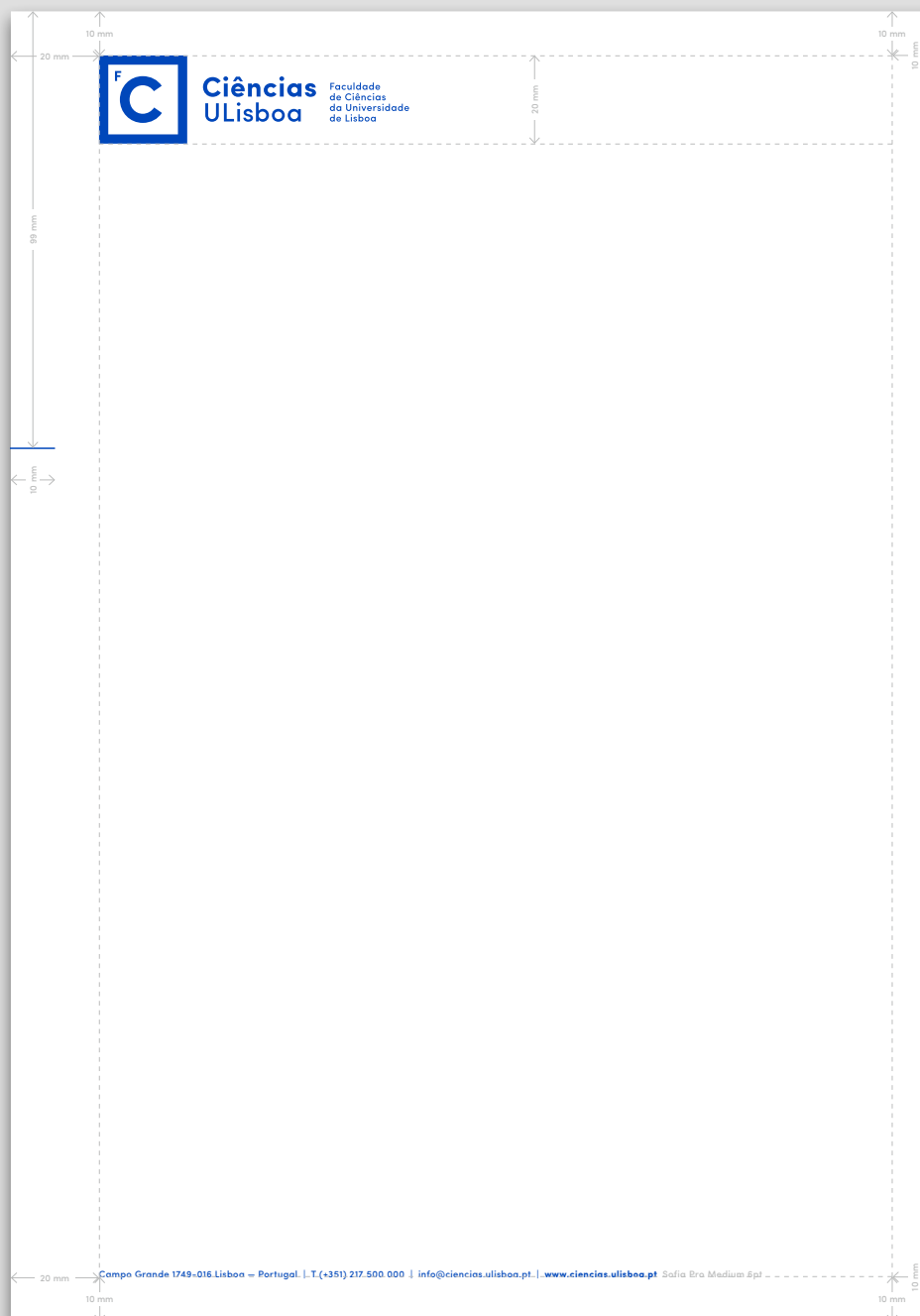
15 Papel de Carta

Versão 1 – Marca sem Assinatura
Dimensões: 210 mm x 297 mm (A4)
Impressão 1/0 cores – Pantone 2728 C



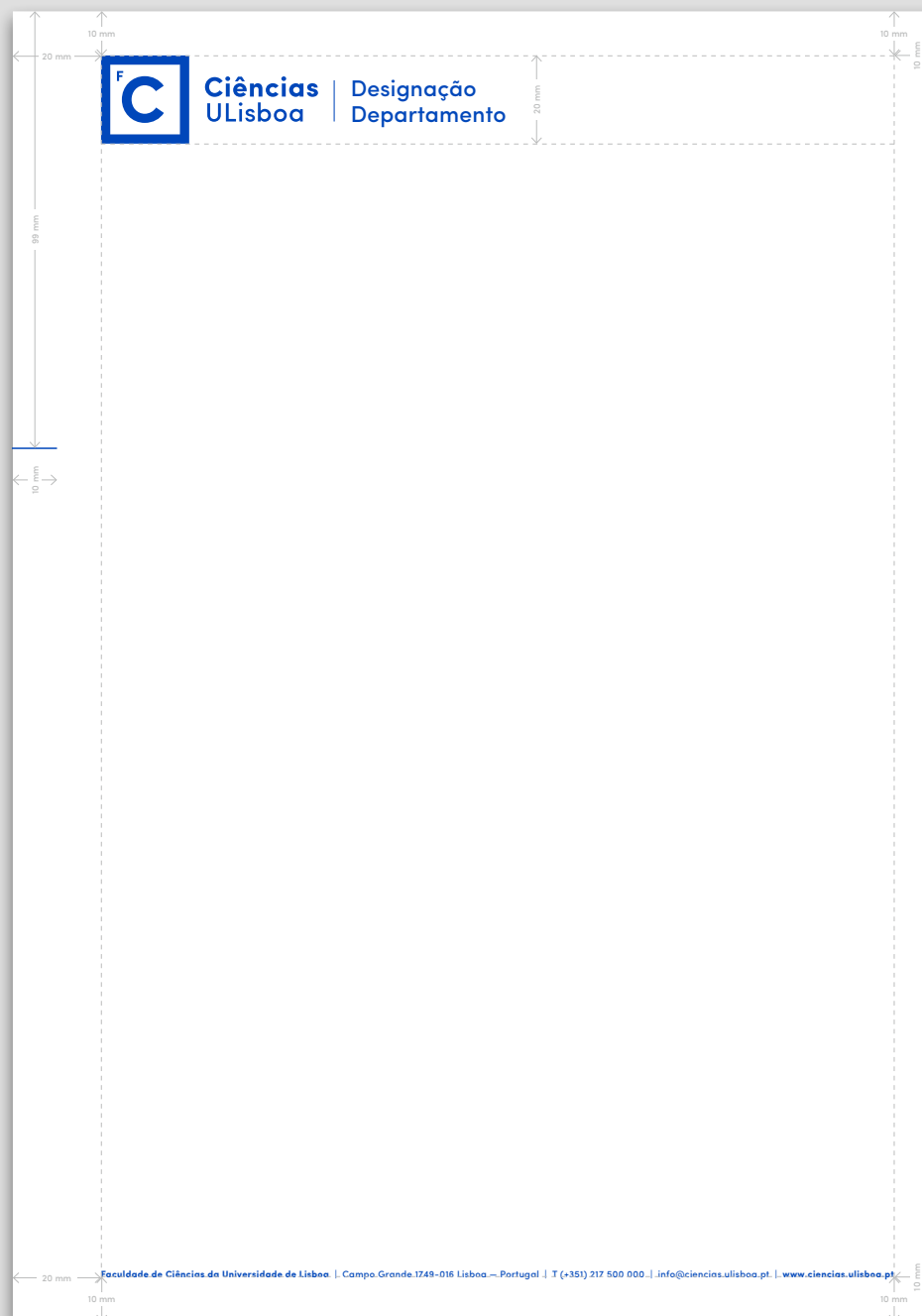
15 Papel de Carta

Versão 2 – Marca com Assinatura
Dimensões: 210 mm x 297 mm (A4)
Impressão 1/0 cores – Pantone 2728 C



16 Papel de Carta Departamentos

Dimensões: 210 mm x 297 mm (A4)
Impressão 1/0 cores — Pantone 2728 C



17 Cartões de Visita

Dimensões: 55 mm x 85 mm

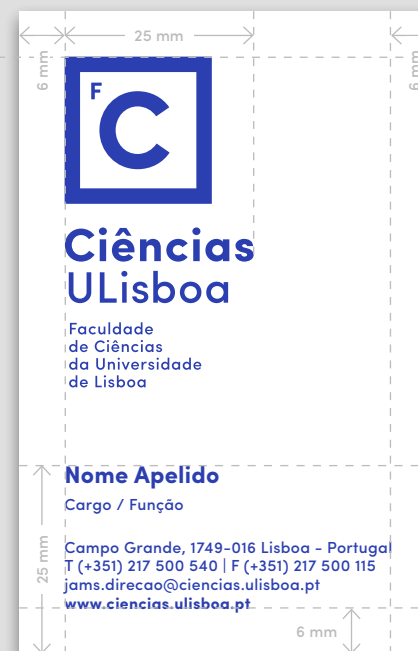


Sofia Pro Bold 9pt

Sofia Pro Medium 6pt

Sofia Pro Medium 6pt

Sofia Pro Medium 6pt



Sofia Pro Bold 9pt

Sofia Pro Medium 6pt

Sofia Pro Medium 6pt

Sofia Pro Medium 6pt

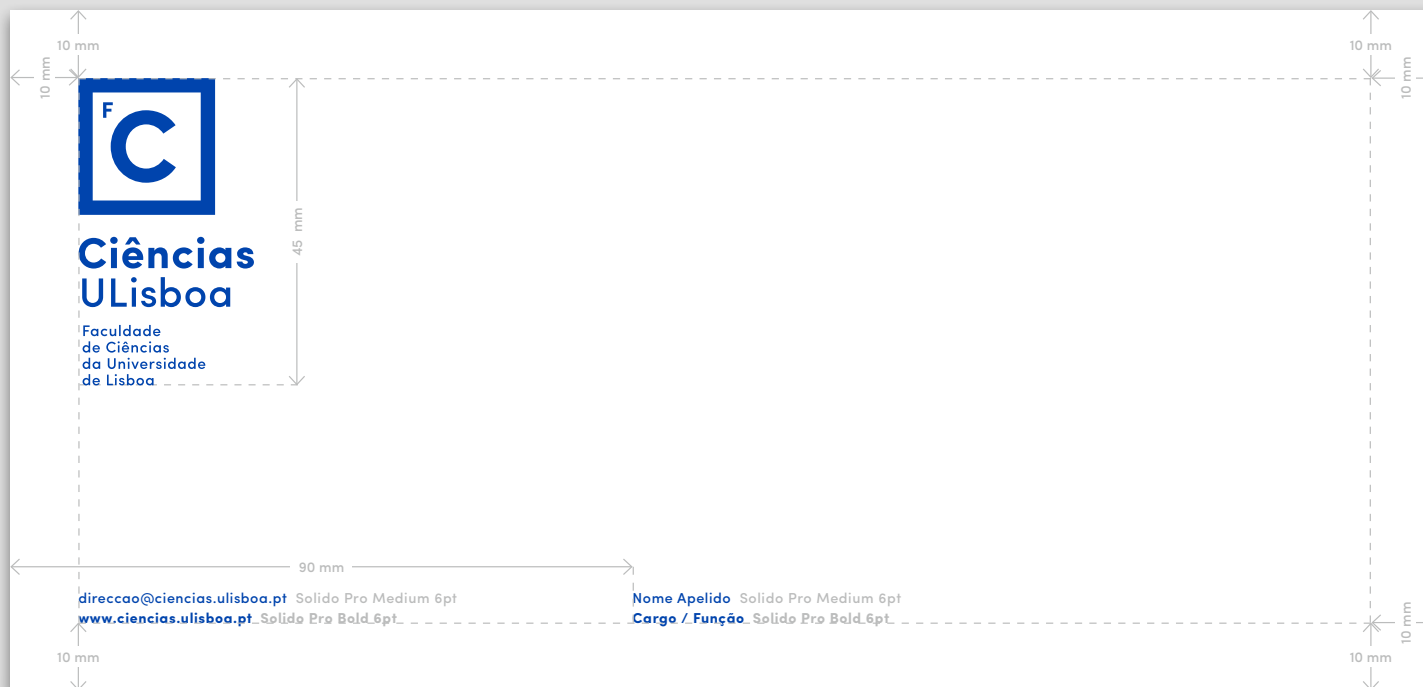
Impressão 1/1 cores – Pantone 2728 C

Impressão 1/0 cores – Pantone 2728 C

18

Cartão de Cumprimentos

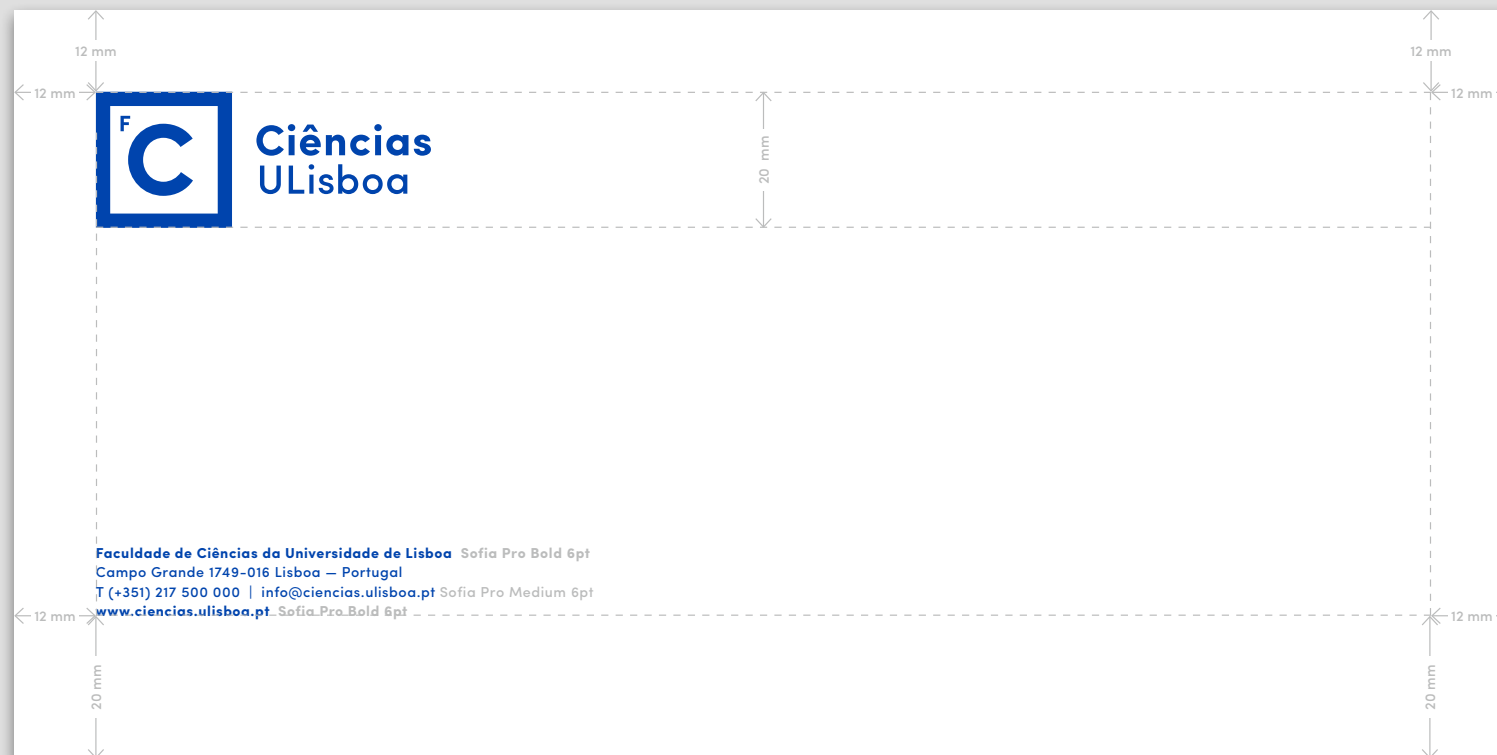
Dimensões: 210 mm x 100 mm
Impressão 1/0 cores — Pantone 2728 C



19

Envelope DL

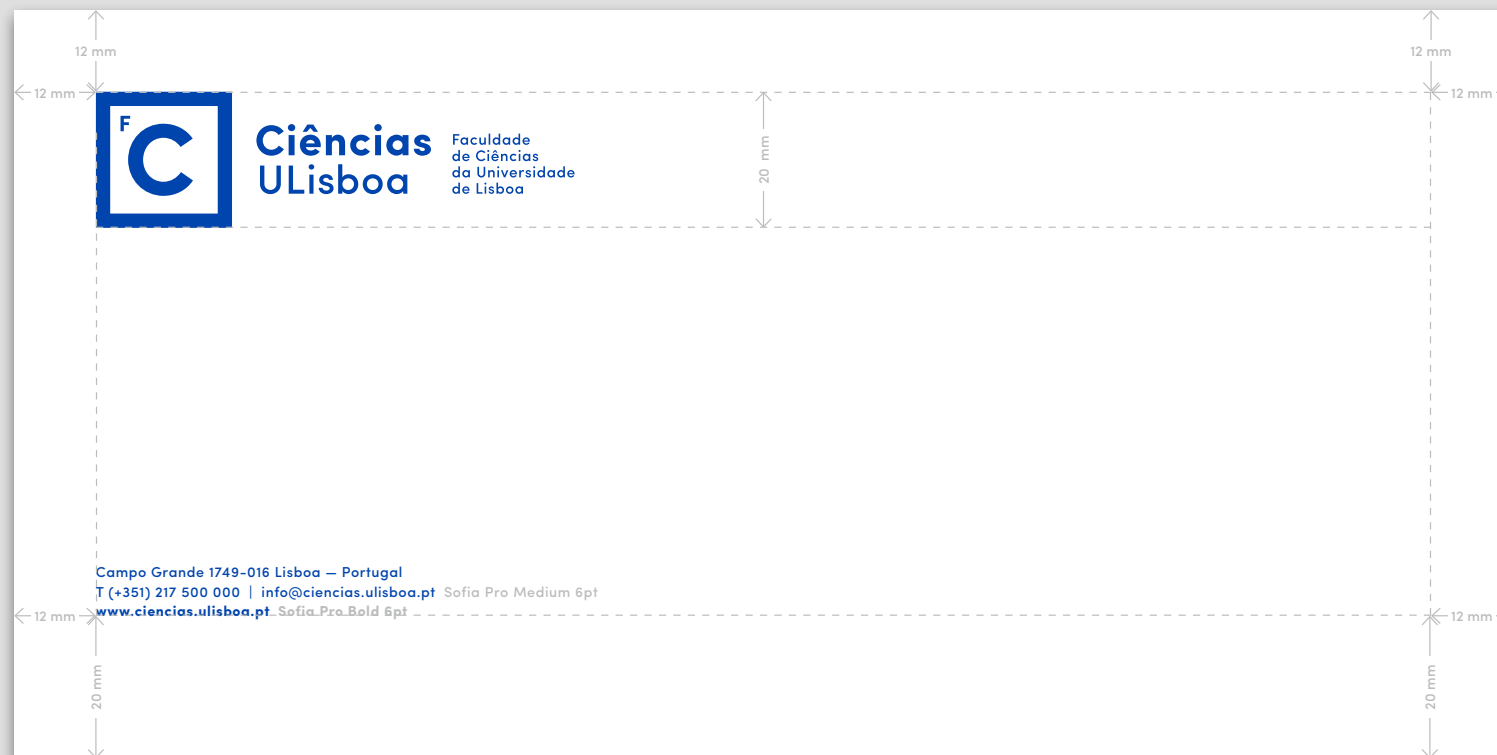
Versão 1 — Marca sem Assinatura
Dimensões: 220 mm x 110 mm
Impressão 1/0 cores — Pantone 2728 C



19

Envelope DL

Versão 2 – Marca com Assinatura
Dimensões: 220 mm x 110 mm
Impressão 1/0 cores – Pantone 2728 C



19

Envelope DL

Versão Premium — Marca com Assinatura

Dimensões: 220 mm x 110 mm

Impressão 1/0 cores — Pantone 2728 C



20

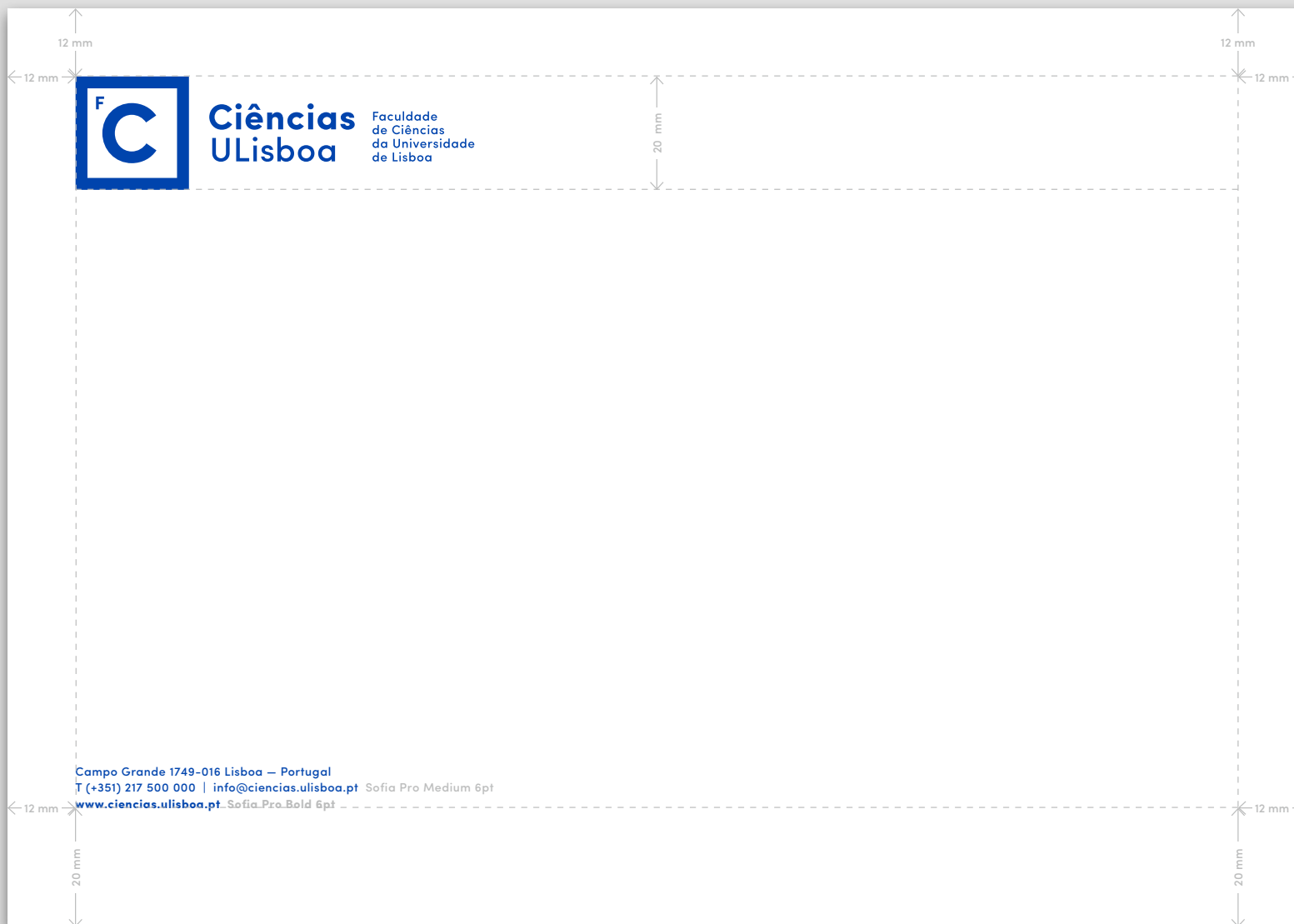
Envelope C5

Versão 1 – Marca sem Assinatura
Dimensões: 229 mm x 162 mm
Impressão 1/0 cores – Pantone 2728 C



20 Envelope C5

Versão 2 – Marca com Assinatura
Dimensões: 229 mm x 162 mm
Impressão 1/0 cores – Pantone 2728 C



21

Envelope A4

Versão 1 – Marca sem Assinatura
Dimensões: 229 mm x 324 mm
Impressão 1/0 cores – Pantone 2728 C



21

Envelope A4

Versão 2 – Marca com Assinatura

Dimensões: 229 mm x 324 mm

Impressão 1/0 cores – Pantone 2728 C

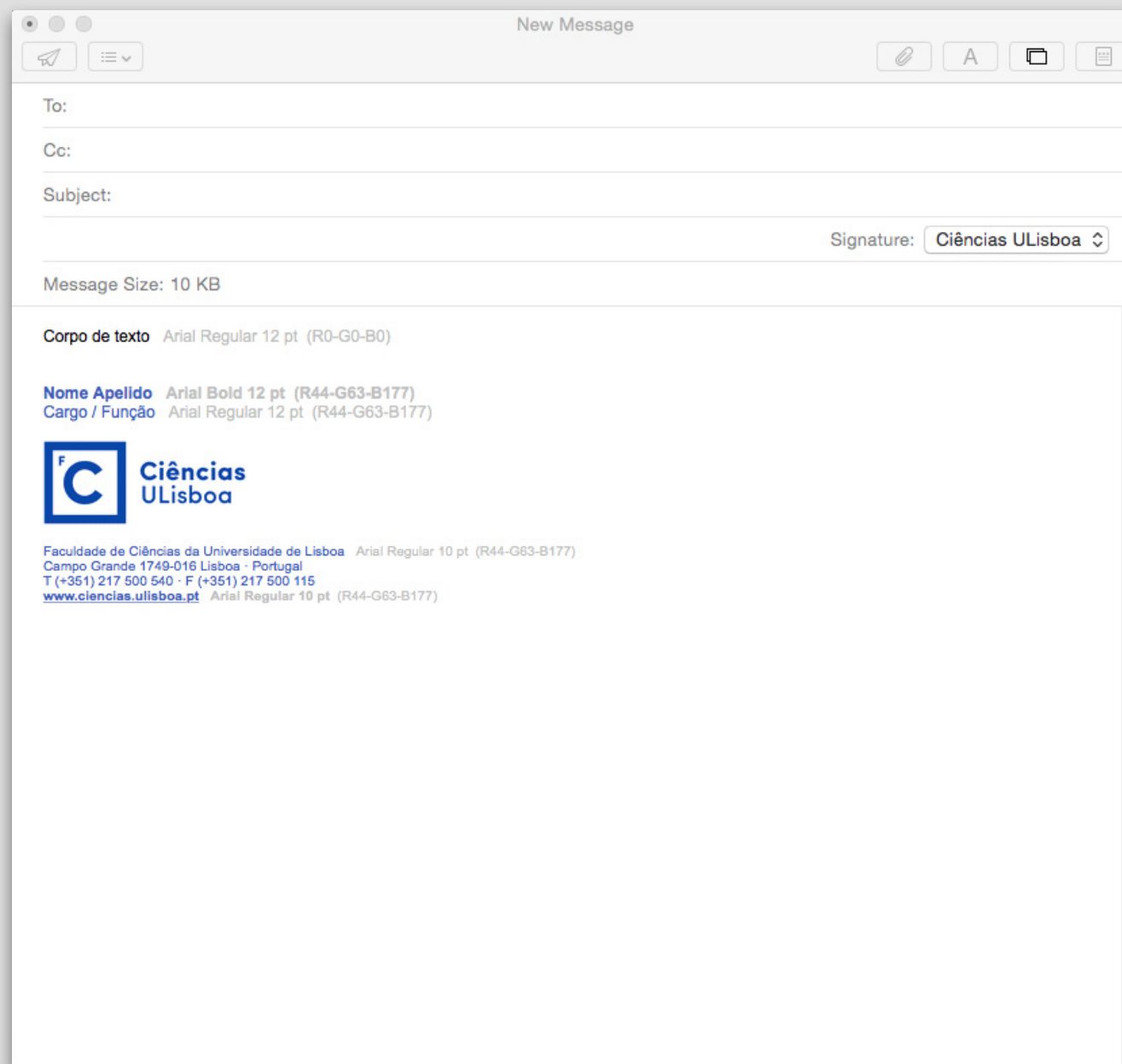


22 Envelope Correio Interno

Dimensões: 300 mm x 452 mm
Impressão 1/0 cores – Pantone 2728 C

The envelope template is designed for internal mail. It features a header with the 'Ciências ULisboa' logo on the left and 'Correio Interno' on the right. The main body is divided into three columns, each 70 mm wide, with a 150 mm wide central vertical strip. Each column contains three rows of address fields. Each field is labeled 'De:', 'Para:', and 'Data: / /'. The template includes 15 mm margins on all sides. Dimensions are indicated by dashed lines and arrows.

23 Assinatura de E-mail





**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa

**Universo
Gráfico**

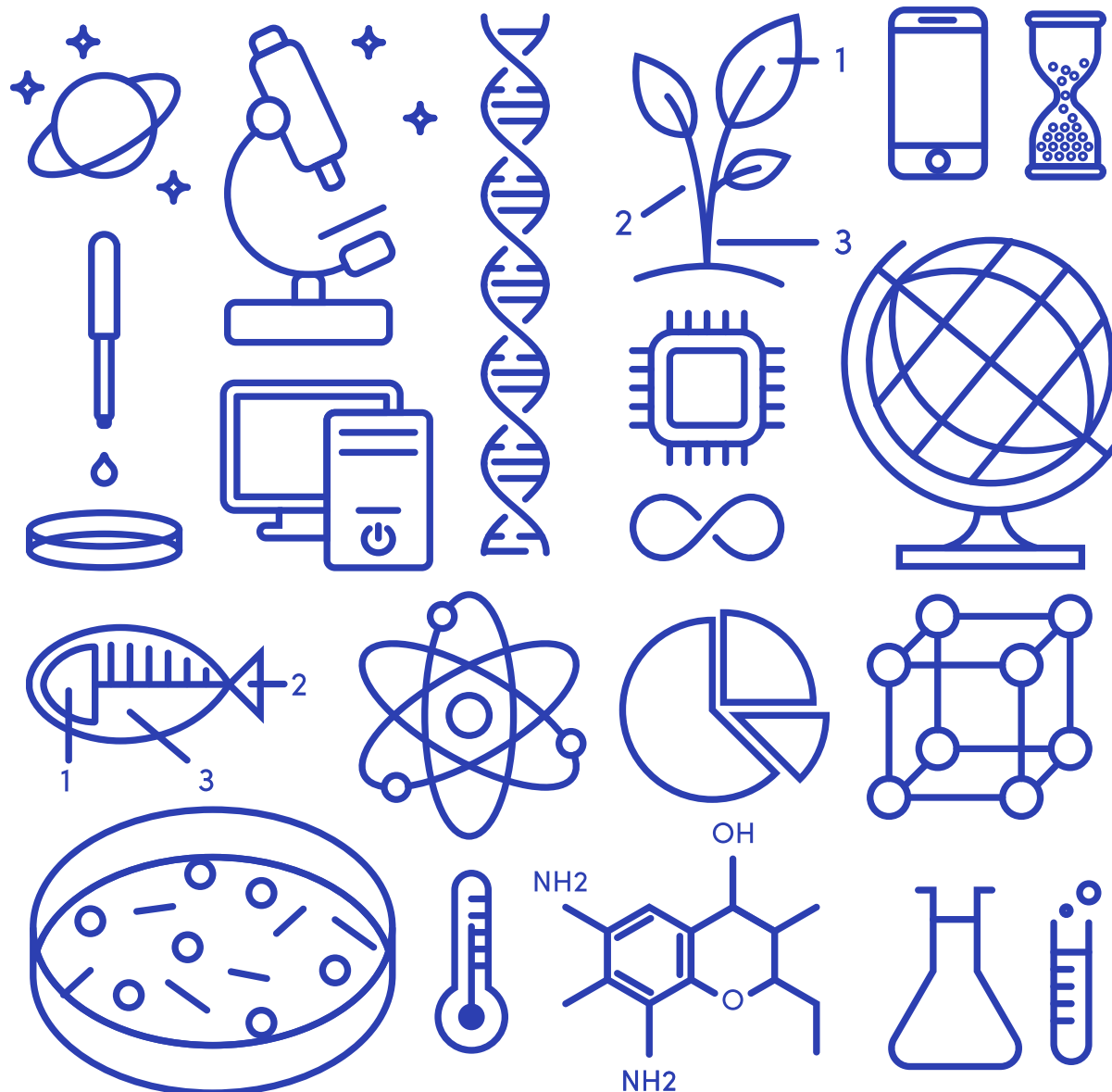
24 Pictogramas

Foi desenvolvido um conjunto de pictogramas associados às áreas de estudo da Faculdade de Ciências que podem ser usados individualmente ou numa composição / padrão.

O objetivo destes elementos é criar um discurso visual complementar à Marca, potenciando a contextualização e a rápida comunicação das áreas de atuação da Marca.

As representações dos pictogramas são meramente indicativas das diferentes disciplinas, podendo futuramente ser desenvolvidas outras representações, desde que respeitem a linguagem gráfica definida.

— Versão Positivo



24 Pictogramas

Foi desenvolvido um conjunto de pictogramas associados às áreas de estudo da Faculdade de Ciências que podem ser usados individualmente ou numa composição / padrão.

O objectivo destes elementos é criar um discurso visual complementar à Marca, potenciando a contextualização e sua rápida comunicação das áreas de actuação da Marca.

As representações dos pictogramas são meramente indicativas das diferentes disciplinas, podendo futuramente ser desenvolvidas outras representações, desde que respeitem a linguagem gráfica definida.

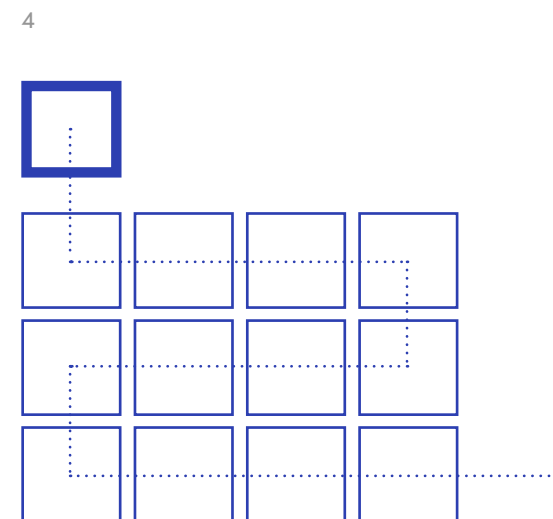
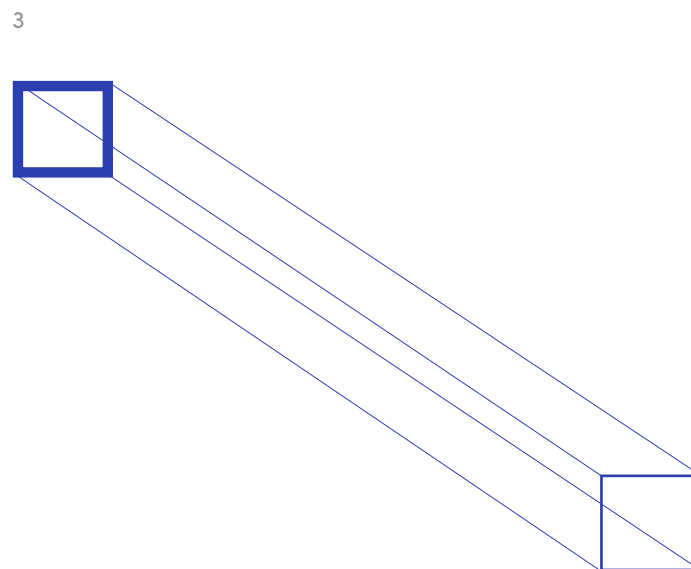
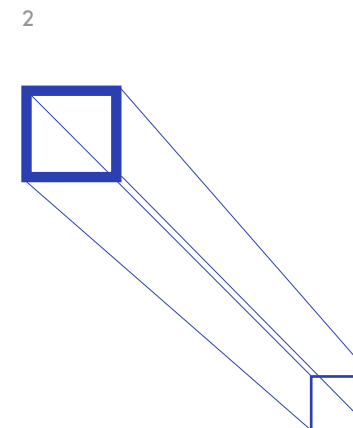
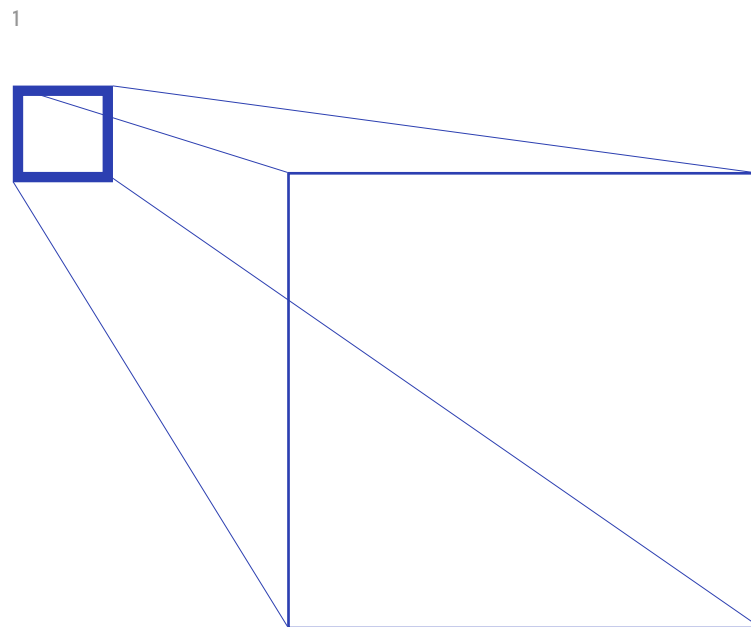
— Versão Negativo



25 Sistema de Construção de Layout

Para o desdobramento de materiais de comunicação da Marca **Ciências ULisboa**, foi criado um Sistema de Construção de Layout partindo da forma contentora do Símbolo da Marca.

Este esquema construtivo procura trabalhar as noções de escala e foco (minimizando ou maximizando a sua dimensão), definindo assim as áreas de inserção de imagem e/ou conteúdos, que aparecem como uma extensão do próprio Símbolo da Marca.



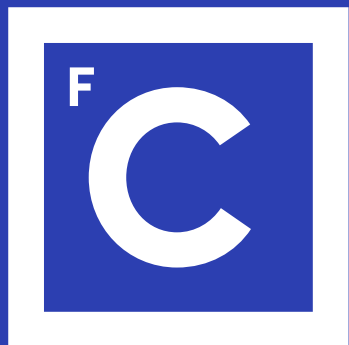
25 Sistema de Construção de Layout

Para o desdobramento de materiais de comunicação da Marca **Ciências ULisboa**, foi criado um Sistema de Construção de Layout partindo da forma contentora do Símbolo da Marca.

Este esquema construtivo procura trabalhar as noções de escala e foco (minimizando ou maximizando a sua dimensão), definindo assim as áreas de inserção de imagem e/ou conteúdos, que aparecem como uma extensão do próprio Símbolo da Marca.

— Exemplos de aplicação do Sistema.





**Ciências
ULisboa**

Faculdade
de Ciências
da Universidade
de Lisboa